

Luis Alexandre Pedro de Freitas, Professor Associado do Departamento de Ciências Farmacêuticas da FCFRP/USP; Prof. Dr. Pietro Ciancaglini, Professor Titular do Departamento de Química da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto - USP; Prof. Dr. Marco José Tiera, Professor Adjunto do Departamento de Química e Ciências Ambientais do Instituto de Biociências Letras e Ciências Exatas de São José do Rio Preto - UNESP e Prof. Dr. Dulce Helena Siqueira Silva, Professor Associado do Departamento de Química Orgânica do Instituto de Química de Araraquara - UNESP, submeteu o Relatório Final do Concurso à apreciação da Congregação da Faculdade de Ciências Farmacêuticas de Ribeirão Preto da USP, o qual foi homologado, por unanimidade, em sua 373ª Sessão Ordinária, realizada em 19 de dezembro de 2016.

FACULDADE DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS DE RIBEIRÃO PRETO - USP

Edital ATAC/FCFRP 30/2016, de 19.12.2016 - Homologação Relatório Final

Realizou-se nos dias 12 e 13 de dezembro de 2016, na Faculdade de Ciências Farmacêuticas de Ribeirão Preto - USP, o Concurso de Títulos e Provas visando a obtenção do Título de Livre Docente, com base no programa da disciplina de Química Geral e Inorgânica, conforme Edital ATAC/FCFRP 11/2016, de 10.08.2016, publicado no Diário Oficial do Estado de 12.08.2016, ao qual se submeteu o Prof. Dr. Zeki Naal. Diante do quadro de notas e médias, transcritas no Relatório Final apenso ao Processo 16.1.506.60.2, o Prof. Dr. Zeki Naal foi considerado habilitado por unanimidade dos membros da Comissão Julgadora, para obtenção do Título de Livre Docente. A Comissão Julgadora indicada pela Congregação da Faculdade de Ciências Farmacêuticas de Ribeirão Preto da USP, composta pelos seguintes membros: Prof. Dr. Roberto Santana da Silva, Professor Titular do Departamento e Física e Química da FCFRP

Presidente da Comissão Julgadora: Prof. Dr. Antonio Caliri, Professor Titular do Departamento e Física e Química da FCFRP; Prof. Dr. Paulo Olivi, Professor Associado do Departamento de Química da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto - USP e Prof. Dr. Maurício Bacchi Junior, Professor Titular do Instituto de Biociências - UNESP - Rio Claro e Prof. Dr. João Marcos Maduro, Professor Titular do Instituto de Química da Universidade Federal de Uberlândia, submeteu o Relatório Final do Concurso à apreciação da Congregação da Faculdade de Ciências Farmacêuticas de Ribeirão Preto da USP, o qual foi homologado, por unanimidade, em sua 373ª Sessão Ordinária, realizada em 19 de dezembro de 2016.

FACULDADE DE ECONOMIA, ADMINISTRAÇÃO E CONTABILIDADE DE RIBEIRÃO PRETO

FACULDADE DE ECONOMIA, ADMINISTRAÇÃO E CONTABILIDADE DE RIBEIRÃO PRETO

Edital FEA-RP 037/2016

ABERTURA DE INSCRIÇÕES AO CONCURSO DE TÍTULOS E PROVAS PARA O PROVIMENTO DE UM CARGO DE PROFESSOR TITULAR NO DEPARTAMENTO DE ECONOMIA DA FACULDADE DE ECONOMIA, ADMINISTRAÇÃO E CONTABILIDADE DE RIBEIRÃO PRETO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. O Diretor da Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo torna público a todos os interessados que, de acordo com o decidido pela Congregação em sessão ordinária realizada em 08/12/2016, estarão abertas, pelo prazo de 180 (cento e oitenta) dias, com início em 02/01/2017 e término em 30/06/2017, das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira, exceto nos feriados, as inscrições ao concurso público de títulos e provas para provimento de um cargo de Professor Titular, referência MS-6, cargo/claro nº 222801, em Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa (RDIDP), com salário de R\$ 15.862,33 (quinze mil, oitocentos e sessenta e dois reais e trinta e três centavos), no Departamento de Economia.

O concurso terá como base o programa que segue:

- 1. Evolução da ciência econômica
2. Teoria do consumidor
3. Teoria do funcionamento do mercado
4. Teoria da firma: a produção e a firma
5. Estruturas de mercado
6. Organização industrial
7. Regulamentação dos mercados
8. Teoria dos jogos
9. Medidas da atividade econômica
10. Sistemas de contabilidade social
11. Teoria da determinação da renda e produto nacional
12. Teoria monetária
13. O problema da inflação e sua mensuração
14. Economia do trabalho
15. Distribuição da renda
16. Economia internacional
17. Crescimento e desenvolvimento econômico
18. Economia da saúde
19. Economia agrícola e agrária
20. Economia do setor público
21. Economia da educação
22. Economia do meio ambiente
23. Economia regional e urbana
24. Metodologia da pesquisa científica
25. Metodologia quantitativa na pesquisa econômica: a estatística e a econometria
26. Econometria de Séries Temporais
27. Econometria com dados em painéis
28. Finanças
29. Economia da mudança climática
30. História Econômica Geral
31. Formação Econômica e Social do Brasil
32. Economia Brasileira Contemporânea
33. Flutuações Econômicas
34. Política Monetária Fiscal
35. Consumo e Poupança
36. Teoria Bancária O concurso será regido pelo disposto no Estatuto, no Regimento Geral da Universidade de São Paulo e no Regimento da Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade de Ribeirão Preto conforme Resolução USP-5.897, de 22-12-2010.

INSCRIÇÕES E DOCUMENTAÇÃO

1. As inscrições serão feitas na Seção de Apoio Acadêmico da FEA-RP/USP, situada à Avenida Bandeirantes, 3900, Prédio FEA-RP/USP, Bloco b-2, sala 40, em Ribeirão Preto - São Paulo.

2. Somente poderão se inscrever no concurso portadores do título de livre-docente outorgado pela USP, ou por ela reconhecido, bem como, a juízo de pelo menos 2/3 dos membros da Congregação da FEA-RP/USP, especialistas de reconhecido valor, não pertencentes a carreira docente da USP.

3. No ato da inscrição o candidato deverá apresentar requerimento dirigido ao Diretor da FEA-RP/USP, do qual constem: nome, data de nascimento, filiação, naturalidade, estado civil, endereço residencial, endereço eletrônico e endereço do Currículo Lattes. O requerimento deverá estar acompanhado dos seguintes documentos:

I. memorial circunstanciado, em dez cópias, no qual sejam comprovados os trabalhos publicados, as atividades realizadas pertinentes ao concurso e demais informações que permitam a avaliação de seus méritos;

II. cópia da prova de que é portador de título de livre-docente outorgado pela USP ou por ela reconhecido;

III. cópia da prova de quitação com o serviço militar para candidatos do sexo masculino;

IV. cópia do título de eleitor e do comprovante de votação na última eleição (todos os turnos), de justificativa de ausência ou de pagamento de multa;

§ 1º - Os docentes em exercício na USP serão dispensados das exigências referidas nos incisos III e IV, desde que as tenham cumprido por ocasião de seu contrato inicial.

2 - Os currículos estruturados serão dispensados das exigências dos Incisos III e IV, devendo apresentar cópia do visto temporário ou permanente que faculte o exercício de atividade remunerada no Brasil. 3º - No ato da inscrição, os candidatos deverão entregar a documentação comprobatória do memorial em uma via, acondicionada em pastas, com indicação dos números dos documentos contidos em cada uma delas. Os textos integrais dos trabalhos deverão acompanhar os comprovantes.

4º - O memorial a que se refere o inciso I poderá seguir o roteiro para a elaboração de memorias destinados aos concursos docentes da FEA-RP/USP, conforme modelo disponível na Assessoria Acadêmica e no endereço: https://app.itear.usp.br/concursos/concursos/docentes/docs/roteirosnormas.htm

§ 5º - Cada comprovante deverá estar numerado de forma a corresponder à numeração com a qual foi citado no memorial.

6º - A inscrição poderá ser feita pelo candidato ou por um representante. No caso de representação o representante deverá apresentar o próprio documento de identidade, os documentos acima descritos e a procuração do candidato. 7º - Não serão recebidas inscrições pelo correio, ou por e-mail ou por fax.

4 - As inscrições serão julgadas pela Congregação, em seu aspecto formal, publicando-se a decisão em edital. PROVAS 5 - O concurso deverá ser realizado no prazo de trinta a cento e oitenta dias após a aprovação das inscrições.

6 - As provas constarão de: I. julgamento dos títulos, com peso 4 (quatro); II. prova pública oral de erudição, com peso 2 (dois); III. prova pública de arguição, com peso 4 (quatro)

7 - O julgamento dos títulos, expresso mediante nota global, deverá refletir o mérito do candidato como resultado da apreciação do conjunto e regularidade de suas atividades, compreendendo: I. produção científica, literária, filosófica ou artística; II. atividade didática universitária; III. atividades profissionais, ou outras, quando for o caso; IV. atividades de formação e orientação de discípulos; V. atividades relacionadas à prestação de serviços à comunidade; VI. diplomas e dignidades universitárias.

Parágrafo único - No julgamento dos títulos deverão prevalecer as atividades desempenhadas nos cinco anos anteriores à inscrição.

8 - A prova pública oral de erudição deverá ser realizada de acordo com o programa neste edital.

§ 1º - Compete à comissão julgadora decidir se o tema escolhido pelo candidato é pertinente ao programa. 2º - O candidato, em sua exposição, não poderá exceder a sessenta minutos.

§ 3º - Ao final da apresentação, cada membro da comissão poderá solicitar esclarecimentos ao candidato, não podendo o tempo máximo, entre perguntas e respostas, superar sessenta minutos.

9 - A prova pública de arguição consistirá de defesa pública de trabalhos originais publicados pelo candidato, preferencialmente, nos cinco anos imediatamente anteriores à inscrição.

§ 1º - A juízo de cada membro da comissão julgadora, o candidato poderá também ser arguido sobre trabalhos inéditos ou atividades realizadas no mesmo período, dentre as previstas nos incisos I a VI do art. 154 do Regimento Geral.

§ 2º - Os examinadores darão ciência ao candidato das obras e atividades sobre as quais versarão as respectivas arguições, no prazo mínimo de 12 (doze) horas e máximo de 24 (vinte e quatro) horas de antecedência, conforme definição da comissão julgadora.

§ 3º - A duração da arguição não excederá o prazo de trinta minutos por examinador, cabendo ao candidato igual prazo para responder.

§ 4º - Havendo concordância do candidato, a prova poderá desenvolver-se sob a forma de diálogo, observado o prazo global de sessenta minutos.

CLASSIFICAÇÃO

10 - Ao término da apreciação das provas, cada examinador atribuirá a cada candidato nota final, que será a média ponderada das notas por ele conferidas.

11 - Cada examinador fará a classificação, segundo as notas finais por ele conferidas, e indicará o candidato para preenchimento da vaga existente;

12 - O resultado do concurso será imediatamente proclamado pela comissão julgadora, em sessão pública.

13 - Serão considerados habilitados os candidatos que obtiverem, da maioria dos examinadores, nota final mínima sete; 14 - Será proposto para nomeação o candidato que obtiver maior número de indicações da comissão julgadora;

15 - O empate de indicações será decidido pela Congregação, ao apreciar os relatórios da comissão julgadora, prevalecendo, sucessivamente, a média geral obtida, o maior título universitário e o maior tempo de serviço docente na USP.

16 - A proposta de nomeação do candidato indicado será encaminhada ao Reitor, nos vinte dias subsequentes à homologação do concurso pela Congregação.

17 - O ingresso do docente em RDIDP é condicionado à aprovação da CERT, na forma da Resolução 3533/89 e demais disposições regimentais aplicáveis.

18 - O concurso terá validade imediata, exaurindo-se com a nomeação do candidato aprovado e indicado.

Maiores informações, bem como as normas pertinentes ao concurso, poderão ser obtidas na Seção de Apoio Acadêmico da Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, no endereço supracitado.

FACULDADE DE EDUCAÇÃO

EDITAL FEUSP nº 022/2016

ABERTURA DE INSCRIÇÕES AO CONCURSO DE TÍTULOS E PROVAS PARA PROVIMENTO DE UM CARGO DE PROFESSOR TITULAR NO DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO E EDUCAÇÃO COMPARADA (EDM) DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Diretora da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, de acordo com o Regimento desta Faculdade e nos termos das disposições contidas no Estatuto e no Regimento Geral da Universidade de São Paulo, e tendo em vista o deliberado pela Congregação, em sua 481ª Reunião Ordinária, realizada no dia 15 de dezembro de 2016, torna público a todos os interessados que estarão abertas na Assessoria Técnica Acadêmica da FE, das 09h00 às 17h00 horas, pelo prazo de 180 (cento e oitenta) dias, no período de 21 de dezembro de 2016 a 18 de junho de 2017, de segunda a sexta-feira, exceto feriados, as inscrições ao concurso público de títulos e provas para provimento de um cargo de Professor Titular, referência "MS-6", cargo/claro nº 266612, em Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa (RDIDP), com salário de R\$ 15.862,33 (quinze mil, oitocentos e sessenta e dois reais e trinta e três centavos), base maio/2016, no Departamento de Metodologia do Ensino e Educação Comparada (EDM), na seguinte Área e Disciplinas: ÁREA DE ENSINO DE CIÊNCIAS E MATEMÁTICA - Disciplinas: EDM0321 - METODOLOGIA DE ENSINO DE MATEMÁTICA (PEDAGOGIA); Programa: 1. Conteúdos e Objetivos do ensino de Matemática dos anos iniciais do ensino fundamental; 2. Fundamentação psicológica do ensino de matemática nas séries iniciais; 3. Metodologia do ensino de matemática: exame de processos e técnicas de ensino condizentes com o interesse e capacidade intelectual das crianças; 4. Estudo de propostas de ensino para os principais conteúdos de Matemática do currículo do 1º segmento do ensino fundamen-tal; 5. Recursos metodológicos para o ensino de matemática: o jogo, materiais estruturados, a história do conceito, a

multimídia, entre outros; 6. Discussão e elaboração de unidades didáticas do

medidas, probabilidade e estatística; 7. Atividade de ensino: definição e adequação aos objetivos; 8. Análise de questões relevantes para o professor de matemática das séries iniciais: a) matemática e o processo de alfabetização; b) Matemática numa sociedade informatizada; c) Matemática como comunicação; d) A matemática como resolução de problema; e) O papel do lúdico no ensino de matemática; f) Outras questões selecionadas, a partir dos interesses dos alunos; 9. Matemática na educação infantil; 10. Estudo e uso de novas Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) e de suas implicações didáticas no ensino de matemática. EDM0329 - METODOLOGIA DE ENSINO DE CIÊNCIAS: Programa: a) Orientações e projetos para elaboração de estágio; b) Ensino de Ciências: um panorama das abordagens teóricas e pesquisas da área. c) Referências curriculares nacionais e regionais para o ensino de ciências na pré-escola e ensino fundamental. d) Os conteúdos no Ensino de Ciências. e) Planejamento de atividades e definição de objetivos. f) Atividades Práticas e Experimentação. g) Recursos Didáticos no Ensino de Ciências: livros didáticos, materiais audiovisuais e computadores. h) Avaliação no Ensino de Ciências. Nas aulas da disciplina serão utilizadas modalidades didáticas tais como exposições dialógicas, práticas de laboratório e de campo, exercícios simulados, jogos, TICs, etc. Parte fundamental da disciplina corresponde às atividades realizadas durante os estágios; tais atividades serão acompanhadas ao longo das aulas, documentadas pelos alunos e constarão no relatório. EDM0341 - FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DE ENSINO DE MATEMÁTICA: Programa: 1. Conteúdos e Objetivos do ensino de Matemática dos anos iniciais do ensino fundamental; 2. Fundamentação psicológica do ensino de matemática nas séries iniciais; 4. Estudo de propostas de ensino para os principais conteúdos de Matemática do currículo do 1º segmento do ensino fundamental; 5. Recursos metodológicos para o ensino de matemática: o jogo, materiais estruturados e história do conceito, a resolução de problemas, tecnologias de informação e Comunicação (TICs) e respectivas implicações didáticas no ensino de matemática. 6. Discussão e elaboração de unidades didáticas do ensino de matemática: números, operações e cálculos, geometria e medi-das. 7. Não serão recebidas inscrições pelo correio, ou por e-mail ou por fax. - FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DE ENSINO DE CIÊNCIAS: Programa: 1. Discussão sobre visões de ciências e a problematização destas ideias em sua abordagem pedagógica. 2. Relações das ciências com outras áreas conceituais nos processos de construção de novos conhecimentos e no ensino da disciplina. 3. Relações entre ciência, tecnologia e sociedade e as múltiplas influências na prática científica e sua inserção na prática pedagógica. 4. Eixos temáticos curriculares propostos nos documentos oficiais para a área de ciências da natureza na Educação Infantil e Ensino Fundamental I. 5. Fundamentos histórico e metodológicos do ensino de ciências. 6. Abordagem de conceitos científicos relacionados aos eixos temáticos por meio de vivência em processos investigativos. EDM0343 - PROJETO INTEGRADO DE ESTÁGIO EM DOCÊNCIA EM MATEMÁTICA E CIÊNCIAS: Programa: 1 - Implicações didáticas de recursos à história das ciências e matemática para as práticas pedagógicas; 2 - Resolução de problemas e jogos como recurso didático; 3 - Uso das tecnologias da informação e comunicação para o ensino de ciências e matemática; 4 - Planejamento, desenvolvimento e avaliação de atividades de ensino envolvendo conceitos de ciências e matemática; 5 - Organização do trabalho em sala de aula: Trabalho individual e coletivo; Unidades didáticas e projetos; EDM0425 - METODOLOGIA DE ENSINO DE FÍSICA I: Programa: a) Práticas e abordagens vigentes na escola e as propostas oficiais para o ensino de física no nível médio: organização curricular; concepções sobre ensino, aprendizagem e ciências e suas relações com procedimentos pedagógicos; estratégias didáticas utilizadas nas aulas do Ensino Médio; novas tecnologias para o ensino de física; b) Atividades didáticas entre professor e alunos e entre alunos relações discursivas na sala de aula: contrato didático. c) Alunos de estágio em uma perspectiva investigativa e inovadora: observação e reconhecimento da escola e das práticas educativas relativas ao Ensino de Física; elaboração, implementação e análise de propostas didáticas; observação de situações de atendimento em instituições de educação não-formal (museus e centros de ciências, observatórios, etc). Obs. As atividades de estágio ocorrerão concomitantemente e de forma integrada ao demais temas do programa. EDM0428 - METODOLOGIA DE ENSINO DE FÍSICA II: Programa: 1. Reorganização curricular do ensino de física em diferentes perspectivas teóricas e princípios para atuação docente; 2. Reorganização curricular e avaliação do ensino e da aprendizagem; 3. Análise de recursos didáticos no ensino de física: livros didáticos, textos paradidáticos, softwares; 4. História e filosofia da ciência no ensino; 5. Resolução de problemas e materialização no ensino; 6. Perspectivas de inovações no ensino de física no contexto escolar.

EDM0427 - METODOLOGIA DE ENSINO DE MATEMÁTICA I: Programa: 1. Conteúdos e Objetivos do ensino de Matemática dos anos iniciais do ensino fundamental; 2. Fundamentação psicológica do ensino de matemática nas séries iniciais; 3. Metodologia do ensino de matemática: exame de processos e técnicas de ensino condizentes com o interesse e capacidade intelectual das crianças; 4. Estudo de propostas de ensino para os principais conteúdos de Matemática do currículo do 1º segmento do ensino fundamental; 5. Recursos metodológicos para o ensino de matemática: o jogo, materiais estruturados, a história do conceito, a resolução de problemas, uso de calculadoras e computador, multimídia, entre outros; 6. Discussão e elaboração de unidades didáticas do ensino de matemática: números, operações e cálculos, geometria e medidas, probabilidade e estatística; 7. Atividade de ensino: definição e adequação aos objetivos;

Análise de questões relevantes para o professor de matemática das séries iniciais: a) matemática e o processo de alfabetização; b) Matemática numa sociedade informatizada; c) Matemática como comunicação; d) A matemática como resolução de problema; e) O papel do lúdico no ensino de matemática; f) Outras questões selecionadas, a partir dos interesses dos alunos; 9. Matemática na educação infantil; 10. Estudo e uso de novas Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) e de suas implicações didáticas no ensino de matemática. EDM0428 - METODOLOGIA DE ENSINO DE MATEMÁTICA II: Programa: 1. A avaliação em Matemática: Características. a) Concepções de avaliação: medida e índices. b) Avaliação e planejamento: projetos, mapas, instrumentos. 2. Currículos de Matemática na escola básica: análise de conteúdos e organização; a) Currículos da escola básica no Brasil: análise de conteúdos específicos. b) A articulação entre o ensino de Matemática Elementar e a Matemática Superior. 3. Epistemologia e didática da Matemática: questões. a) Questões de natureza histórico-filosófica e sua relação com o ensino

Questões de natureza psico-sociológica e sua relação com o ensino

4. Questões abertas relevantes para professores de Matemática: discussão

a) Tecnologias informáticas na escola: possibilidades e limites

Outras questões, em função do interesse dos licenciandos. EDM0431 - METODOLOGIA DE ENSINO DE QUÍMICA I: Programa: 1. A prática de ensino na formação docente e o papel do estágio supervisionado; 2. Projetos de estágios supervisionados; 3. Noções sobre cultura, ciência e formas de produção de conhecimento químico e conhecimento escolar; 4. Sobre a linguagem, medição e o processo de elaboração de significação;

Análise do episódio do ensino. 6. Sobre a noção de atividade de ensino; 7. De eixos conceitual, temático e da atividade na organização e planejamento do ensino; 8. O papel das tecnolo-

gias digitais na organização do ensino e na mediação da aprendizagem. EDM0432 – METODOLOGIA DE ENSINO DE QUÍMICA II: Programa: 1. A prática de ensino na formação docente e o papel do estágio supervisionado. 2. Projetos de estágios super-visionados. 3. Planejamento de módulos temáticos de ensino. 4. Elaboração de material de apoio às atividades de ensino; 5. Execução de planos de ensino em sala de aula; 6. Avaliação e reflexão sobre a prática de ensino. EDM0433 – METODOLOGIA DE ENSINO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS I: Programa: 1. Orientações e projetos para realização de estágio; O ensino de Ciências Biológicas – tendências e perspectivas. 2. Objetivos do ensino de Ciências Biológicas; 3. Modalidades didáticas; 4. O laboratório - sua organização e manutenção; 5. Comunicação entre o professor e aluno. Nas aulas da disciplina serão utilizadas modalidades didáticas tais como exposições dialogadas, práticas de laboratório e de campo, exercícios simulados, jogos, etc. Parte fundamental da disciplina corresponde às atividades realizadas durante estágios; tais atividades serão acompanhadas ao longo das aulas, documentadas pelos alunos e constituirão um relatório. EDM0434 – METODOLOGIA DE ENSINO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS II: Programa: 1. Orientações e projetos para realização de estágio. 2. A situação da Biologia no currículo escolar. 3. Planejamento curricular no ensino de Biologia. 4. Avaliação. 5. O ambiente - atividades e segurança no laboratório e no campo. 6. Estrutura do conhecimento nas Ciências Biológicas. 7. Pesquisas em ensino e aprendizagem de Biologia. 8. O tratamento pedagógico de tópicos especiais de Biologia, entre outros, genética, Fisiologia, Ecologia, Educação Ambiental e Biotecnologia. Nas aulas da disciplina serão utilizadas modalidades didáticas tais como exposições dialogadas, práticas de laboratório e de campo, exercícios simulados, jogos, etc. Parte fundamental da disciplina corresponde às atividades realizadas durante os estágios; tais atividades serão acompanhadas ao longo das aulas, documentadas pelos alunos e constituirão um relatório. EDM0435 – METODOLOGIA DE ENSINO DE GEOLOGIA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL I: Programa: 1. O papel das

Geociências no Ensino Fundamental e Médio e sua relevância social. 2. O Estágio Supervisionado – conceito, importância e diretrizes; 3. As diferentes concepções de currículo; 4. Concepção oficial de currículo; 5. O saber acadêmico de Geociências e a construção do conhecimento escolar; 6. A natureza do conhecimento de Geociências e Educação Ambiental e seu papel na formação dos alunos; 7. O papel da educação na construção de novos padrões de comportamento na relação entre sociedade e meio natural.

O papel das atividades práticas no campo, em laboratório, nas aulas e a assimilação de conceitos em Geociências; 9. Métodos convencionais e inovadores de ensino e aprendizagem nessas áreas e a produção didática e paradidática; 10. A diversificação de linguagens, recursos didáticos e sua aplicação no ensino, (experimentação/manipulação de situações e equipamentos, interpretação de fotos aéreas e imagens de satélites, literatura, música e filmes). EDM0434 – METODOLOGIA DE ENSINO DE GEOLOGIA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL II: Programa: - O papel das Geociências no Ensino Fundamental e Médio e sua relevância social. - O Projeto de Estágio e a sua relação com o Projeto Político Pedagógico na Escola. - A construção do conhecimento escolar baseado nos conteúdos de Geociências e seu papel na formação dos alunos. - O papel das atividades práticas no campo, em laboratório, nas aulas e a assimilação de conceitos em Geociências. - A importância da diversificação de linguagens, recursos didáticos e sua aplicação no ensino, (experimentação/manipulação de situações e equipamentos, interpretação de fotos aéreas e imagens de satélites, literatura, música e filmes). - Avaliação de Projetos de ensino e a aprendizagem ou de unidades sequenciais didáticas. 4800702 - PESQUISA EDUCAC-

CIONAL: QUESTÕES TEÓRICO-METODOLÓGICAS E PRÁTICA PEDAGÓGICA: 1. Natureza, objetivos e métodos de pesquisas educacionais: pesquisas qualitativas e pesquisas quantitativas; • Crítica das Fontes; 2. Elaboração de projetos de pesquisas; • definição de problema e construção do objeto • estabelecimento de itinerário de investigação e escrita acadêmica: seleção de métodos e percursos

teóricos. 3. Relações entre a pesquisa na educação e as práticas educativas; • balanços da produção de conhecimento; • estados da arte ou estado do conhecimento.

O Concurso será regido pelas disposições contidas na Resolução nº 3461, de 07.10.89 (Estatuto da USP), na Resolução nº 3745, de 19.10.99 (Regimento Geral da USP) e na Resolução nº 4046, de 19.11.93 (Regimento da FEUSP).

INSCRIÇÕES E DOCUMENTAÇÃO

As inscrições deverão ser feitas pessoalmente, ou por procuração simples, na Assessoria Técnica Acadêmica da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Av. da Universidade, 308, Cidade Universitária "Armando de Sales Oliveira", Sala – Bloco "A" da FEUSP, das 09h00 às 12h00 e das 14h00 às 17h00, de segunda a sexta, devendo o candidato apresentar requerimento dirigido à Diretora da FEUSP, no qual deverá constar o número do edital, endereço completo, telefones para contato e endereço eletrônico, a especialidade escolhida, que será necessariamente uma das disciplinas elencadas acima; a especificação do título de sua prova pública de estudo, acompanhada de um resumo que esclareça a natureza do assunto, sua articulação com a especialidade e com o conjunto das disciplinas do concurso. Não serão aceitas inscrições pelo correio.

Somente poderão se inscrever no concurso portadores do título de Livre-Docente outorgado pela USP, ou por ela reconhecido, bem como, o juízo de pelo menos dois terços dos membros da Congregação da FEUSP, especialistas de reconhecido valor, não pertencentes à carreira docente da USP.

No ato da inscrição o candidato deverá apresentar requerimento dirigido à Diretora da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, do qual deverão constar o nome, data de nascimento, filiação, naturalidade, endereço para cor-respondência, telefone e e-mail, além do número deste edital, acompanhado das seguintes documentos:

I - 10 (dez) exemplares do Memorial circunstanciado, com comprovação das atividades

realizadas, trabalhos publicados e demais informações que permitam cabal avaliação de seus méritos;

II – original e duas cópias da prova de que é portador do título de Livre-Docente outorgado pela USP ou por ela reconhecido;

III – original e duas cópias da prova da quitação com o Serviço Militar para candidatos do sexo masculino;

IV – original e duas cópias do título de eleitor, com comprovante de votação da última eleição, com justificativa de ausência ou de pagamento de multa;

V – original e duas cópias do RG ou RNE;

§ 1º – Os docentes em exercício na USP serão dispensados das exigências referidas nos incisos III e IV, devendo apresentar cópia de visto temporário ou permanente que faculte o exercício de atividade remunerada no Brasil.

§ 2º - Os candidatos estrangeiros serão dispensados das exigências referidas nos incisos III e IV, devendo apresentar cópia de visto temporário ou permanente que faculte o exercício de atividade remunerada no Brasil.

§ 3º - No ato de inscrição, os candidatos deverão entregar a documentação comprobatória do memorial em uma via, acondicionada em pastas, com indicação dos números dos documentos contidos em cada uma delas; essa documentação será devolvida aos candidatos após a realização do concurso; os candidatos deverão possuir uma outra cópia dos seus trabalhos, artigos e livros para seu uso durante o concurso.

§ 4º - No memorial deverão estar destacados os títulos, trabalhos e atividades obtidos ou realizados após o último acesso na carreira docente, bem como aqueles referentes aos cinco anos imediatamente anteriores à inscrição.

§ 5º - Todos os títulos e atividades, mesmo aqueles obtidos ou realizados na FEUSP, deverão estar comprovados mediante cópias de diplomas e certificados e juntada de declarações.

§ 6º - Os trabalhos deverão ser comprovados com a juntada de um exemplar (da tese, da revista na qual foi publicado o artigo), na forma como foi editado; com o programa ou resumo, editado pelos organizadores do congresso, do qual conste o

trabalho, o candidato, ou, ainda, com a carta de aceitação do trabalho. Os textos integrais dos trabalhos deverão acompanhar os comprovantes.

§ 7º - Cada comprovante de título, trabalho e atividade deverá ser numerado de forma a corresponder à numeração com a qual foram citadas no memorial.

4. As inscrições serão julgadas pela Congregação, em seu aspecto formal, publicando-se a decisão em edital.

5. **PROVAS**

5.1. O Concurso deverá realizar-se no prazo de trinta e cinco (30) dias após a aprovação das inscrições.

6. As provas consistirão de:

I. Julgamento dos Títulos, com peso 5 (cinco);
II. Prova pública oral de erudição, com peso 2 (dois); III. Prova pública de argumentação, com peso 3 (três).

7. O julgamento dos títulos, expresso mediante nota global, deverá refletir os méritos do candidato como resultado da apreciação do conjunto e a regularidade de suas atividades, compreendendo:

I. produção científica, literária, filosófica ou artística; II. atividade didática universitária; III. atividades profissionais; ou outras, quando for o caso; IV. atividade de formação e orientação de discípulos;

V. atividades relacionadas à prestação de serviços à comunidade;

VI. diplomas e dignidades universitárias.

Parágrafo único - No julgamento dos títulos deverá prevalecer as atividades desempenhadas nos cinco anos anteriores à inscrição.

8. A prova pública oral de erudição deverá ser realizada de acordo com o programa publicado no edital.

§ 1º - Compete à comissão julgadora decidir se o tema escolhido pelo candidato é pertinente ao programa.

§ 2º - O candidato, em sua exposição, não poderá exceder a sessenta minutos.

§ 3º - Ao final da apresentação, cada membro da comissão poderá solicitar esclarecimentos ao candidato, não podendo o tempo máximo, entre perguntas e respostas, superar sessenta minutos.

9. A prova pública de argumentação constará de defesa pública de trabalhos originais publicados pelo candidato nos cinco anos imediatamente anteriores à inscrição.

§ 1º - A juízo de cada membro da comissão julgadora, o candidato também poderá ser arguido sobre trabalhos inéditos ou atividades realizadas nos cinco anos imediatamente anteriores à inscrição, dentre as previstas nos incisos I a VI do artigo 154 do Regulamento Geral da USP.

§ 2º - Os examinadores darão ciência ao candidato das obras e atividades sobre as quais versarão as respectivas arguições, com vinte e quatro horas de antecedência.

§ 3º - A duração da argumentação não excederá de trinta minutos por examinador, cabendo ao candidato igual prazo para responder.

§ 4º - Havendo concordância do candidato, a prova poderá desenvolver-se sob a forma de diálogo, observando o prazo global de sessenta minutos.

CLASSIFICAÇÃO

10. Ao término da apreciação das provas, cada examinador atribuirá a cada candidato nota final, que será a média ponderada das notas por ele conferidas. Cada examinador fará a classificação, segundo as notas finais por ele conferidas, e indicará o candidato que tiver obtido a nota final para preenchimento da vaga existente.

11. O resultado do concurso será imediatamente proclamado pela comissão julgadora, em sessão pública.

12. Serão considerados habilitados os candidatos que obtiverem, da matéria das provas, a seguinte classificação:

13. Será proposto para nomeação o candidato que obtiver o maior número de indicações da comissão julgadora.

14. O empate de indicações será decidido pela Congregação, ao apreciar os relatórios da comissão julgadora, pre-videndo, sucessivamente, a média geral obtida, o maior título universitário e o maior tempo de serviço docente na USP.

15. A proposta de nomeação do candidato indicado será encaminhada ao Reitor, nos vinte e dois dias subsequentes à homologação do concurso pela Congregação.

16. O ingresso do docente em RPD/UP - Regime de Dedicação Integral à Docência e à Pesquisa - é condicionado à aprovação da CERT, na forma da Resolução 353/89 e demais disposições regimentais aplicáveis.

17. O concurso terá validade imediata, exaurindo-se com a nomeação do candidato aprovado e indicado.

18. Maiores informações encontram-se à disposição dos interessados na Assistência Técnica Acadêmica da Faculdade de Educação da USP, Av. da Universidade, 308 - Bloco "A", sala 103. (Proc. 2016.1.1122.48.4)

EDITAL FEUSP Nº 023/2016

ABERTURA DE INSCRIÇÕES AO CONCURSO DE TÍTULOS E PROVAS PARA PROMOVIMENTO DE UM CARGO DE PROFESSOR TITULAR NO DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO E EDUCAÇÃO COMPARADA (EDM) DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO Diretora da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, de acordo com o Regimento desta Faculdade e nos termos das disposições contidas no Estatuto e no Regulamento Geral da Universidade de São Paulo, e tendo em vista o destacamento pela Congregação, em sua 461ª Reunião Ordinária, realizada no dia 15 de dezembro de 2016, torna pública a todos os interessados que estarão abertas na Assistência Técnica Acadêmica da FE, das 09h00 às 17h00 horas, pelo prazo de 180 (cento e oitenta) dias, no período de 21 de dezembro de 2016 à 18 de junho de 2017, de segunda a sexta-feira, exceto feriados, as inscrições ao concurso público de títulos e provas, para provimento de um cargo de Professor Titular, referência "M5-6", cargo/rubrica nº 267082, em Regime de Dedicação Integral à Docência e à Pesquisa (RIDIP), com salário de R\$ 15.862,33 (quinze mil, oitocentos e sessenta e dois reais e trinta e três centavos), base maio/2016, no Departamento de Metodologia do Ensino e Educação Comparada (EDM), nas seguintes Áreas e Disciplinas: **ÁREA DE INFÂNCIA - Disciplinas:** EDM0336 - METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTE: Programa: 1. O que se entende por arte na educação: breve histórico, conceitos e desafios; 2. Direito à infância e direito à brincadeira: objetivos da Educação Infantil de Qualidade; 3. Conceções de infância e de Educação Infantil - da escolarização precoce aos processos coletivos de produção de conhecimentos pelas crianças; 4. Planejamento e Organização do tempo e espaço educativos; 5. Registro e Documentação na Educação Infantil; 6. Múltiplas linguagens e dimensões humanas; 7. A arte como fundamento em construção na Educação dos bebês e das crianças pequenas; 8. Culturas infantis e diversidade; 9. Pesquisa com crianças, Prática e Formação Docente; 10. Tendências contemporâneas na Educação Infantil brasileira e estrangeira; 490702.

PESQUISA EDUCACIONAL: QUESTÕES TEÓRICO-METODOLÓGICAS E PRÁTICA PEDAGÓGICA: 1. Natureza, objetivos e métodos de pesquisas educacionais; * pesquisas qualitativas e pesquisas quantitativas; * Crítica das Fontes; 2. Elaboração de projetos de pesquisa; * definição de problema e construção do objeto; * estabelecimento de hipóteses; * investigação e escrita acadêmica; seleção de métodos e recursos técnicos; 3. Relações entre o conhecimento e as práticas educativas; * balanço da produção de conhecimento; * estados da arte ou estado do conhecimento. **ÁREA DE INFÂNCIA - Disciplinas:** EDM0323 - METODOLOGIA DE ENSINO DE PORTUGUÊS: A ALFABETIZAÇÃO. Programa: 1. A linguagem como objeto de conhecimento. Concepções de linguagem e implicações para o estudo do processo de aquisição e desenvolvimento da linguagem escrita; Língua-gem como interação e prática pedagógica: função cognitiva, função comunicativa e função auto reguladora; 2. A alfabetização como questão nacional: relações históricas entre escola e alfabetização; Oralidade e comunicação: A escola e o desenvolvimento da linguagem oral; Compreensão da alfabetização como processo interdisciplinar; Contribuições da Linguística, da Psicolinguística e da Sociolinguística; 3. O desempenho escolar: as práticas escolares e a variedade linguística; 3. A escrita como um processo histórico social: os usos e práticas sociais da escrita. Reflexões sobre a história da escrita na história da humanidade. Os múltiplos tratamentos e seu impacto na sala de aula; 4. A história da escrita no desenvolvimento infantil - Educação Infantil: contos históricos, jogos com rimas, brincar de ler; O trabalho de Vygotsky e Luria a respeito do desenvolvimento; Hipóteses infantis a respeito da construção da escrita; A pesquisa de Ferreiro e Teberosky: limites e alcances; 5. A escrita diante das práticas pedagógicas de alfabetização; Significados do ato de ler e escrever; Lettura. Escrita e Literatura; O trabalho de Celséstin Freinet; O ensino da escrita como uma arte; 6. Análise de currículos e de programas de ensino da língua materna. A persistência de dilemas antigos (necessidade da prontidão para a alfabetização, do uso de cartilhas de alfabetização etc.); Pro-gramas e projetos de alfabetização atuais; Projetos didáticos para o trabalho com a leitura e a escrita. EDM0340 - FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DA ALFABETIZAÇÃO: Pro-grama: 1. A linguagem como objeto de conhecimento; - Concepções de linguagem e implicações para o estudo do processo de aquisição e desenvolvimento da linguagem escrita; - Linguagem como interação e prática pedagógica: função cognitiva, função comunicativa e função auto reguladora; 2. A alfabetização como questão nacional: relações históricas entre escola e alfabetização - Oralidade e comunicação: A escola e o desenvolvimento da linguagem oral - Compreensão da alfabetização como processo interdisciplinar; - Contribuições da Linguística, da Psicolinguística e da Sociolinguística; - Linguagem e desempenho escolar: as práticas escolares e a variedade linguística; 3. A escrita como um processo histórico social: os usos e práticas sociais da escrita - Reflexões sobre a história da escrita na história da humanidade; - Os múltiplos tratamentos e seu impacto na sala de aula; 4. A história da escrita no desenvolvimento infantil - Educação Infantil: contos históricos, jogos com rimas, brincar de ler; O trabalho de Vygotsky e Luria a respeito do desenvolvimento; - Hipóteses infantis a respeito da construção da escrita; A pesquisa de Ferreiro e Teberosky: limites e alcances; 5. A escrita diante das práticas pedagógicas de alfabetização; Significados do ato de ler e escrever; Lettura. Escrita e Literatura - O trabalho de Celséstin Freinet; - O ensino da escrita como uma arte; 6. Análise de currículos e de programas de ensino da língua materna - A persistên-cia de dilemas antigos (necessidade da prontidão para a alfabe-

curso de criação pessoal, dois tempos didáticos da ordenação curricular. Eixos da aprendizagem: eixos de aprendizagem significativa do aluno em aulas de arte. EDM0327

- **EDUCAÇÃO INFANTIL (PEDAGOGIA):** Programa: 1. Crenças e Pré-escolas no Brasil: origens, concepções e desafios; 2. Direito à infância e direito à brincadeira: objetivos da Educação Infantil de Qualidade; 3. Conceções de infância e de Educação Infantil - da escolarização precoce aos processos coletivos de produção de conhecimentos pelas crianças; 4. Planejamento e Organização do tempo e espaço educativos; 5. Registro e Documentação na Educação Infantil; 6. Múltiplas linguagens e dimensões humanas; 7. A arte como fundamento em construção na Educação dos bebês e das crianças pequenas; 8. Culturas infantis e diversidade; 9. Pesquisa com crianças, Prática e Formação Docente; 10. Tendências contemporâneas na Educação Infantil brasileira e estrangeira. EDM0340 - PROJETO DE ESTÁGIO EM DOCÊNCIA EM EDUCAÇÃO INFANTIL: Programa: 1. Conceções de infância e educação e práticas escolares no Brasil: origens, concepções e desafios; 2. Direito à infância e direito à brincadeira: objetivos da Educação Infantil de Qualidade; 3. Conceções de infância e de Educação Infantil - da escolarização precoce aos processos coletivos de produção de conhecimentos pelas crianças; 4. Planejamento e Organização do tempo e espaço educativos; 5. Registro e Documentação na Educação Infantil; 6. Múltiplas linguagens e dimensões humanas; 7. A arte como fundamento em construção na Educação dos bebês e das crianças pequenas; 8. Culturas infantis e diversidade; 9. Pesquisa com crianças, Prática e Formação Docente; 10. Tendências contemporâneas na Educação Infantil brasileira e estrangeira. EDM0347 - FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DO ENSINO DE ARTE: Programa: 1. O que se entende por arte na educação: breve histórico, críticas; Mudanças a respeito dos conceitos de ensino, arte da criança e do jovem, aprendizagem em arte, papel do professor em arte; 2. A arte da criança e do jovem e sua interação com a produção social e histórica da arte na história do ensino de arte. Da livre expressão à aprendizagem compartilhada entre pares e com produções artísticas; 3. Relações entre objetivos, conteúdos, métodos/procedimentos/atividades de ensino e aprendizagem, meios de avaliação nas aulas de Arte; Fundamentos para currículo de Arte na Educação Infantil e em Escolas de Ensino Fundamental; 4. Interface entre escola e instituições culturais. A visita a museus e instituições culturais como parte das atividades escolares. Preparação da visita: um trabalho em cooperação com os educadores dos museus e das instituições culturais; 5. Autores da arte na educação moderna e contemporânea; 6. O desenho cultivado da criança e do jovem; 7. A arte da imagem; EDM0347 - FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DO ENSINO DE EDUCAÇÃO FÍSICA: Programa: 1. O papel da motricidade humana na construção da identidade.

As transformações sociais e seus reflexos na motricidade.

4. O projeto pedagógico e o currículo da cultura corporal; 5. A inserção da cultura corporal no currículo da Educação Infantil - aspectos teórico-metodológicos; 6. A inserção da cultura corporal no currículo do Ciclo Inicial do Ensino Fundamental - aspectos teórico-metodológicos; 7. O ensino da Educação Física na educação infantil e no Ciclo Inicial do Ensino Fundamental; EDM0405 - METODOLOGIA DE ENSINO DE EDUCAÇÃO FÍSICA I: Programa: 1. Função social da escola e papel da escola na sociedade atual; 2. Conceitos de educação e cultura; 3. A construção cultural da motricidade humana; 4. A motricidade humana enquanto linguagem; 5. As propostas para o componente; 6. A crise de identidade da Educação Física; 7. Conceito de currículo; 8. A teorização curricular da Educação Física; EDM0406 - METODOLOGIA DE ENSINO DE EDUCAÇÃO FÍSICA II: Programa: 1. Fundamentos de diferentes abordagens de ensino da Educação Física; 2. O currículo desenvolvimentista; 3. O currículo globalizante; 4. O currículo "sauburo"; 5. O currículo por competências e habilidades; 6. O currículo sociocultural-rat; 7. Planejamento, Plano de ensino, Plano de aula; 8. Métodos de ensino de Educação Física; 9. Critérios para seleção de conteúdos; 10. Avaliação da aprendizagem; EDM1327 - EDUCAÇÃO INFANTIL: Programa: 1. Crenças e Pré-escolas no Brasil: origens, concepções e desafios; 2. Direito à infância e direito à brincadeira: objetivos da Educação Infantil de Qualidade; 3. Conceções de infância e de Educação Infantil - da escolarização precoce aos processos coletivos de produção de conhecimentos pelas crianças; 4. Planejamento e Organização do tempo e espaço educativos; 5. Registro e Documentação na Educação Infantil; 6. Múltiplas linguagens e dimensões humanas; 7. A arte como fundamento em construção na Educação dos bebês e das crianças pequenas; 8. Culturas infantis e diversidade; 9. Pesquisa com crianças, Prática e Formação Docente; 10. Tendências contemporâneas na Educação Infantil brasileira e estrangeira; 490702.

PESQUISA EDUCACIONAL: QUESTÕES TEÓRICO-METODOLÓGICAS E PRÁTICA PEDAGÓGICA: 1. Natureza, objetivos e métodos de pesquisas educacionais; * pesquisas qualitativas e pesquisas quantitativas; * Crítica das Fontes; 2. Elaboração de projetos de pesquisa; * definição de problema e construção do objeto; * estabelecimento de hipóteses; * investigação e escrita acadêmica; seleção de métodos e recursos técnicos; 3. Relações entre o conhecimento e as práticas educativas; * balanço da produção de conhecimento; * estados da arte ou estado do conhecimento. **ÁREA DE INFÂNCIA - Disciplinas:** EDM0323 - METODOLOGIA DE ENSINO DE PORTUGUÊS: A ALFABETIZAÇÃO. Programa: 1. A linguagem como objeto de conhecimento. Concepções de linguagem e implicações para o estudo do processo de aquisição e desenvolvimento da linguagem escrita; Língua-gem como interação e prática pedagógica: função cognitiva, função comunicativa e função auto reguladora; 2. A alfabetização como questão nacional: relações históricas entre escola e alfabetização; Oralidade e comunicação: A escola e o desenvolvimento da linguagem oral; Compreensão da alfabetização como processo interdisciplinar; Contribuições da Linguística, da Psicolinguística e da Sociolinguística; 3. O desempenho escolar: as práticas escolares e a variedade linguística; 3. A escrita como um processo histórico social: os usos e práticas sociais da escrita. Reflexões sobre a história da escrita na história da humanidade. Os múltiplos tratamentos e seu impacto na sala de aula; 4. A história da escrita no desenvolvimento infantil - Educação Infantil: contos históricos, jogos com rimas, brincar de ler; O trabalho de Vygotsky e Luria a respeito do desenvolvimento; Hipóteses infantis a respeito da construção da escrita; A pesquisa de Ferreiro e Teberosky: limites e alcances; 5. A escrita diante das práticas pedagógicas de alfabetização; Significados do ato de ler e escrever; Lettura. Escrita e Literatura; O trabalho de Celséstin Freinet; O ensino da escrita como uma arte; 6. Análise de currículos e de programas de ensino da língua materna. A persistência de dilemas antigos (necessidade da prontidão para a alfabetização, do uso de cartilhas de alfabetização etc.); Pro-gramas e projetos de alfabetização atuais; Projetos didáticos para o trabalho com a leitura e a escrita. EDM0340 - FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DA ALFABETIZAÇÃO: Pro-grama: 1. A linguagem como objeto de conhecimento; - Concepções de linguagem e implicações para o estudo do processo de aquisição e desenvolvimento da linguagem escrita; - Linguagem como interação e prática pedagógica: função cognitiva, função comunicativa e função auto reguladora; 2. A alfabetização como questão nacional: relações históricas entre escola e alfabetização - Oralidade e comunicação: A escola e o desenvolvimento da linguagem oral - Compreensão da alfabetização como processo interdisciplinar; - Contribuições da Linguística, da Psicolinguística e da Sociolinguística; - Linguagem e desempenho escolar: as práticas escolares e a variedade linguística; 3. A escrita como um processo histórico social: os usos e práticas sociais da escrita - Reflexões sobre a história da escrita na história da humanidade; - Os múltiplos tratamentos e seu impacto na sala de aula; 4. A história da escrita no desenvolvimento infantil - Educação Infantil: contos históricos, jogos com rimas, brincar de ler; O trabalho de Vygotsky e Luria a respeito do desenvolvimento; - Hipóteses infantis a respeito da construção da escrita; A pesquisa de Ferreiro e Teberosky: limites e alcances; 5. A escrita diante das práticas pedagógicas de alfabetização; Significados do ato de ler e escrever; Lettura. Escrita e Literatura - O trabalho de Celséstin Freinet; - O ensino da escrita como uma arte; 6. Análise de currículos e de programas de ensino da língua materna - A persistên-cia de dilemas antigos (necessidade da prontidão para a alfabe-

projetos de alfabetização atuais; - Projetos didáticos para o trabalho com a leitura e a escrita. EDM0350 - PROJETO INTEGRADO DE ESTÁGIO EM DOCÊNCIA EM LINGUAGENS: Programa: O Projeto pedagógico e o currículo cultural da Educação Física; - O Projeto Curricular e o Projeto Pedagógico-pedagógico da área de Arte; - A inserção da cultura corporal no currículo da Educação Infantil e Ensino Fundamental; - Arte na Educação Básica; - Especificidades do ensino da Educação Física e da Arte na Educação Infantil e no ciclo inicial do Ensino Fundamental - elaboração de objetivos, seleção de conteúdos, métodos de ensino e instrumentos-tos de avaliação. EDM0405 - METODOLOGIA DE ENSINO DE PORTUGUÊS I: Programa: 1. Ensino e aprendizagem de língua materna: objetivos e perspectivas; 2. Diagnóstico do desempenho linguístico do aluno; 3. A produção do texto escrito na escola; 4. Reflexão sobre as práticas de leitura vigentes nas aulas; 5. Ensino e aprendizagem de gramática: princípios, pro-blemas e práticas; 6. A literatura no ensino fundamental; 7. O oral e o escrito na sala de aula; estratégias didáticas; 8. Orienta-ções oficiais e a prática de ensino; 9. Materiais didáticos: moda-ldades e usos; 10. Universidade e escola: o estágio supervisionado; EDM0406 - METODOLOGIA DE ENSINO DE PORTUGUÊS II: Programa: 1. A produção do texto escrito na escola: correlação entre teorias e práticas; 2. Estratégias para desenvolvimento da produção escrita; 3. A gramática entre outras dimensões do ensino de língua materna; 4. Particularidades do ensino e aprendiza-mento de língua materna nos níveis fundamental e médio; 5. Teorias e práticas de leitura; 6. A literatura no ensino médio; 7. O ensino e aprendizagem da língua portuguesa no contexto das novas tecnologias; 8. Estratégias didáticas para ensino e aprendiza-mento de língua materna: propostas, projetos e tecnologias mobilizadas; 9. As diferentes formas de avaliação no ensino de língua portuguesa; 10. Estágio supervisionado: modalidades e problemas; 11. Apresentação em sala de aula e em seminários de resultados do estágio feito nas escolas; EDM0407 - METODOLOGIA DE ENSINO DE FRANCÊS I: Programa: 1. Concepções de línguas e suas consequências para o ensino; 2. Aquisição e aprendizagem de línguas estrangeiras (LE); 3. Processos de ensino e abordagens do processo; 4. Descrição, análise e reflexão sobre as abordagens e/ou métodos de ensino de línguas estrangeiras, especificamente de francês; 5. A legislação e as orientações vigentes nos níveis fundamental e médio; 6. Teorias e práticas de ensino de francês no ensino de língua estrangeira; EDM0408 - ENSINO DE FRANCÊS II: Programa: 1. Fundamentos de ensino de língua estrangeira (LE); 2. Teorias de ensino de língua estrangeira (LE); 3. Processos de ensino e abordagens do processo; 4. Descrição, análise e reflexão sobre as abordagens e/ou métodos de ensino de línguas estrangeiras, especificamente de francês como língua estrangeira; EDM0409 - METODOLOGIA DE ENSINO DE INGLÊS I: Programa: Ser aluno / ser professor na contemporaneidade; 2. Concepções de língua e de aprendizagem; implicações para o ensino de inglês; 3. Abordagens de ensino de inglês: teorias, práticas e pesquisas; 4. Gramma-Translation Method à Era Pós-Método; 5. O ensino de inglês na Educação Básica; legislação, princípios norteadores, especificidades e contrapontos com o ensino de inglês em outros contextos; 5. Planejamento didático: princípios e procedimentos. EDM0410 - METODOLOGIA DE ENSINO DE INGLÊS II: Programa: O universo da sala de aula: preparando o terreno para a prática de ensino; 2. O ensino de inglês contemporâneo: especificidades e expansões teórico-metodológicas; 3. Globalização e os diferentes papéis do inglês (língua franca, estrangeira, inter-nacional, global, adicional); implicações metodológicas e cultu-rais; 4. Análise crítica de materiais didáticos: da imprensa aos multime-dia; 5. Avaliação da aprendizagem: princípios, conteúdos, propósitos e modalidades. EDM0411 - METODOLOGIA DE ENSINO DE ALEMÃO I: Programa: - Fundamentos de ensino de língua estrangeira (LE); 1.1.1. Áreas correntes de descrição linguística; 1.2. Teorias linguísticas, modelos de gramática e métodos de ensino; 1.3. Fundamentação psicolinguística; 2. Aquisição X aprendizagem de ALE; 2.1. Inter- relações Língua 1 (português) X Língua 2 (alemão); 2.2. Teorias de aquisição e aprendizagem de ALE; 2.3. Descrição e análise das abordagens e/ou métodos de ensino de ALE; 2.4. Oral e escrito: inter-relações e especificidades no ensino de ALE; EDM0412 - METODOLOGIA DE ENSINO DE ALEMÃO II: Programa: 1. Fundamentação Didática; 2. Planejamento do ensino de ALE; 3. Seleção e gradação dos conteúdos no ensino de ALE; 4. Produção e avaliação de material didático para o ensino de ALE.

Atividades didáticas para aulas de FLE; 5. O ensino de FLE) no ensino fundamental (público e privado); b) no ensino médio (público e privado); c) nos institutos especializados; d) em outros contextos; 6. Ensino de FLE e educação inclusiva; 7. Novas tecnologias e ensino/aprendizagem de francês como língua estrangeira; 8. Francês língua estrangeira e ensino; 9. O Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas; aprendizagem, ensino, avaliação; Os descritores de avaliação; 10. Análise de erros e análise contrastiva; 11. Descrição, análise e reflexão sobre as abordagens e/ou métodos de ensino de línguas estrangeiras; 12. Avaliação de atividades de ensino, do desempenho de alunos e do professor e do processo de aprendizagem; EDM0409 - METODOLOGIA DE ENSINO DE INGLÊS I: Programa: Ser aluno / ser professor na contemporaneidade; 2. Concepções de língua e de aprendizagem; implicações para o ensino de inglês; 3. Abordagens de ensino de inglês: teorias, práticas e pesquisas; 4. Gramma-Translation Method à Era Pós-Método; 5. O ensino de inglês na Educação Básica; legislação, princípios norteadores, especificidades e contrapontos com o ensino de inglês em outros contextos; 5. Planejamento didático: princípios e procedimentos. EDM0410 - METODOLOGIA DE ENSINO DE INGLÊS II: Programa: O universo da sala de aula: preparando o terreno para a prática de ensino; 2. O ensino de inglês contemporâneo: especificidades e expansões teórico-metodológicas; 3. Globalização e os diferentes papéis do inglês (língua franca, estrangeira, inter-nacional, global, adicional); implicações metodológicas e cultu-rais; 4. Análise crítica de materiais didáticos: da imprensa aos multime-dia; 5. Avaliação da aprendizagem: princípios, conteúdos, propósitos e modalidades. EDM0411 - METODOLOGIA DE ENSINO DE ALEMÃO I: Programa: - Fundamentos de ensino de língua estrangeira (LE); 1.1.1. Áreas correntes de descrição linguística; 1.2. Teorias linguísticas, modelos de gramática e métodos de ensino; 1.3. Fundamentação psicolinguística; 2. Aquisição X aprendizagem de ALE; 2.1. Inter- relações Língua 1 (português) X Língua 2 (alemão); 2.2. Teorias de aquisição e aprendizagem de ALE; 2.3. Descrição e análise das abordagens e/ou métodos de ensino de ALE; 2.4. Oral e escrito: inter-relações e especificidades no ensino de ALE; EDM0412 - METODOLOGIA DE ENSINO DE ALEMÃO II: Programa: 1. Fundamentação Didática; 2. Planejamento do ensino de ALE; 3. Seleção e gradação dos conteúdos no ensino de ALE; 4. Produção e avaliação de material didático para o ensino de ALE.

Reflexão sobre as instituições oficiais e particulares que mini-stra-ram o ALE; 6. Avaliação de aulas e cursos de ALE; EDM0413 - METODOLOGIA DE ENSINO DE LÁTIM I: Programa: 1. Fundamentação Linguística; 1.1. Princípios de Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas. As várias correntes de descrição linguística; 2. Teorias linguísticas, modelos de gramática e métodos de ensino; Abordagens e métodos de ensino de línguas: visão diacrônica; Fundamentação Psicolinguística; 1. Aquisição e aprendizagem de línguas; 2. Teorias de aquisição e aprendizagem; 2.1. Inter-relações Língua 1 e Língua 2; EDM0414 - METODOLOGIA DE ENSINO DE LÁTIM II: Programa: Fundamentação Linguística: Oral x escrito: inter-relações e especificidades; 1.1. Problemas de alfabetização em línguas cujo sistema de escrita é não-latino (hebraico, japonês, chinês, russo, árabe e armênio); tipicidade do sistema tripla de escrita do japonês (hirana, Katalana e Kanji); ideograma chinês; 2. Fundamentação Didática; 1. Planejamento; 2. Objetivo do ensino de língua - 2.3. Seleção e gradação de conteúdos; 4. Avaliação (o problema do "erro" na língua - 2); 5. Produção e avaliação de material didático. EDM0415 - METODOLOGIA DE ENSINO DE LÍNGUAS ORIENTAIS I: Programa: 1. Princípios de Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas. As várias correntes de descrição linguística; 2. Teorias linguísticas, modelos de gramática e métodos de ensino; 3. Abordagens e métodos de ensino de línguas: visão diacrônica; 2. Fundamentação Psicolinguística; 1. Aquisição e aprendizagem de línguas; 2. Teorias de aquisição e aprendizagem; 2.1. Inter-relações Língua 1 e Língua 2; EDM0416 - METODOLOGIA DE ENSINO DE LÍNGUAS ORIENTAIS II: Programa: 1. Fundamentação Psicolinguística; 1.1. Oral x escrito: inter-relações e especificidades; 1.1.1. Problemas de alfabetização em línguas cujo sistema de escrita é não-latino (hebraico, japonês, chinês, russo, árabe e armênio); tipicidade do sistema tripla de escrita do japonês (hirana, Katalana e Kanji); ideograma chinês; 2. Fundamentação Didática; 1. Planejamento; 2. Objetivo do ensino de língua - 2.3. Seleção e gradação de conteúdos; 4. Avaliação (o problema do "erro" na língua - 2); 5. Produção e avaliação de material didático. EDM0437 - METODOLOGIA DE ENSINO DE ITALIANO I: Programa: 1. Concepções de línguas e suas consequências para o ensino; 2. Aquisição e aprendizagem de italiano como língua estrangeira; 3. Processos de ensino e abordagens do processo; 4. Descrição, análise e reflexão sobre as abordagens e/ou métodos de ensino de línguas estrangeiras, especificamente de italiano; 5. A legislação e as orientações vigentes para o ensino de línguas estrangeiras. Questões gerais e específicas do ensino de italiano no Brasil; a) ALDEN; b) Os PCNs - EF; c) Os PCNs - EM; d) Os Centros de línguas e os projetos especiais de ensino de italiano para alunos da Educação Básica; 6. O Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas; aprendizagem, ensino, avaliação; Diretrizes gerais; 7. A delimitação dos objetivos de ensino; 8.

- METODOLOGIA DE ENSINO DE ITALIANO II: Programa: 1. Seleção e gradação de conteúdos de italiano língua estrangeira; 2. Elaboração de material didático para diferentes finalidades; 3. Atividades didáticas para aulas de italiano; 4. O ensino de italiano língua estrangeira - no ensino fundamental (público e ensino); no ensino médio (público e privado) - nos institutos especializados - em novos contextos; 5. Italiano língua estrangeira e ensino inclusivo; 6. Outras tecnologias e ensino/aprendizagem de italiano como língua estrangeira; 7. O Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas; aprendizagem, ensino, avaliação; Os descritores de avaliação; 8. Análise de erros e análise contrastiva; 9. Interlín-gua e interferência linguística; 10. Avaliação de atividades de ensino, do desempenho de alunos e do professor e do processo de aprendizagem; EDM0439 - METODOLOGIA DE ENSINO DE ESPANHOL I: Programa: 1. Con-cepções de línguas e suas consequências para o ensino; 2. Aquisição e aprendizagem de espanhol como língua estrangeira (ELE); 3. Processos e abordagens de ensino; 4. Descrição, análise e reflexão sobre as abordagens e/ou métodos de ensino de línguas estrangeiras, especificamente para o ensino e aprendiza-mento de espanhol; 5. A legislação e as orientações vigentes para o ensino de línguas estrangeiras. Questões gerais e específicas do ensino de ELE no Brasil; a) ALDEN; b) A Lei 11.161/05; c) Os PCN-EF; d) Os PCN - EM; e) Os AC - EM - Espanhol - nacionais e estaduais (SP); f) A Resolução CNE/CEB - 2010, de 14/12/10; g) Os centros de línguas e os projetos especiais de ensino de ELE para alunos da Educação Básica; 6. O Quadro Comum Euro-peu de Referência para as Línguas; aprendizagem, ensino, ava-liação; Diretrizes gerais; 7. A delimitação dos objetivos de ensino; 8. Planejamento do ensino de ELE; EDM0440 - METODOLOGIA DE ENSINO DE ESPANHOL II: Programa: 1. Seleção e gradação dos conteúdos de ELE; 2. Análise de material didático; 3. Elaboração de material didático; 4. Atividades didáticas para aulas de ELE; 5. A situação do ensino de Espanhol como língua estrangeira e as demandas profissionais e de recursos; a) no Ensino Fun-damental (público e privado); b) no Ensino Médio (público e privado); c) nos institutos especializados; d) em outros contextos de educação; 6. O ensino de ELE e educação inclusiva; 7. As novas tecnologias aplicadas ao ensino de ELE; contribuições e dificuldades; 8. O Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas; aprendizagem, ensino, avaliação; Os descritores de avaliação; 9. Análise de erros e análise contrastiva; 10. Inter-lín-gua e interferência linguística; 11. Avaliação de atividades de ensino, do desempenho de alunos e do professor e do processo de aprendizagem; EDM0441 - METODOLOGIA DE ENSINO DE GRÉGO I: Programa: 1. Fundamentação Linguística; 1. Princípios de Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas. As várias correntes de descrição linguística; 2. Teorias linguísticas, modelos de gramática e métodos de ensino; 2. Abordagens e métodos de ensino de línguas: visão diacrônica; 2. Fundamentação Psicolinguística; 1. Aquisição e aprendizagem de língua; 2. Teorias de aquisição e aprendizagem; 2.1. Inter-relações Língua 1 e Língua; EDM0442

- METODOLOGIA DE ENSINO DE GRÉGO II: Programa: 1. Fundamentação Psicolinguística; 1. Oral x escrito: inter-relações e especificidades; 1.1. Problemas de alfabetização em línguas cujo sistema de escrita é não-latino (hebraico, japonês, chinês, russo, árabe e armênio); tipicidade do sistema tripla de escrita do japonês (hirana, Katalana e Kanji); ideograma chinês; 2. Funda-mentação Didática; 1. Planejamento; 2. Objetivos do ensino de Língua - 3. Seleção e gradação de conteúdos; 4. Avaliação (o problema do "erro" na língua - 2); 5. Produção e avaliação de material didático; EDM0449 - METODOLOGIA DE ENSINO DE LINGÜÍSTICA I: Programa: 1. Promover reflexões sobre o uso da linguagem oral na dinâmica da leitura educativa; 2. Propor novas possibilidades de abordagem da oralidade no ensino fundamental e médio; 3. Refletir sobre a aproximação entre pesquisa linguística e ensino da Língua Portuguesa; 4. Examinar as teorias sociolinguísticas e as teorias que sustentam as concepções contemporâneas de letramento e alfabetização; 5. Desenvolver atividades de estágio e propor reflexões sobre o ensino de Língua Portuguesa no ensino fundamental e médio.

EDM0450 - METODOLOGIA DE ENSINO DE LINGÜÍSTICA II: Programa: 1. Análise de textos escritos produzidos por alunos do ensino fundamental e médio; 2. Interferências do professor no processo de desenvolvimento da textualidade; 3. O texto fônico como matriz de expressão das diversas discursões no ensino fundamental e médio; a) linguagem como eixo interdisciplinar; 4. Pesquisa sobre a atuação do professor e os usos de recursos expressivos: esquemas, resumos, ilustrações etc; 5. A contatidade com um conceito dinâmico e a análise das diferentes tipos de textos; 6. Os textos e seus "portadores" no mundo contemporâneo - relevância do meio; 7. As possibilidades de recursos multimídia em educação: análise de softwares educativos e livros; 8. Desenvolver atividades de estágio e propor reflexões sobre o ensino de Língua Portuguesa no ensino; 490702 - **PESQUISA EDUCACIONAL: QUESTÕES TEÓRICO-METODOLÓGICAS E PRÁTICA PEDAGÓGICA:** 1. Natureza, objetivos e métodos de pesquisas educacionais; * pesquisas qualitativas e pesquisas quantitativas; * Crítica das Fontes; 2. Elaboração de projetos de pesquisa; * definição de problema e construção do objeto; * estabelecimento de hipóteses; * investigação e escrita acadêmica; seleção de métodos e recursos técnicos; 3. Relações entre a pesquisa na educação e as práticas educativas;

* balanço da produção de conhecimento; * estados da arte ou estado do conhecimento.

O Concurso será regido pelas disposições contidas na Resolução nº 3461, de 07.10.88 (Estatuto da USP), na Resolução nº 3745, de 19.10.99 (Regimento Geral da USP) e na Resolução nº 4046, de 19.11.93 (Regimento da FEUSP).

INSCRIÇÕES E DOCUMENTAÇÃO

1. As inscrições deverão ser feitas pessoalmente, ou por procuração simples, na Assistência Técnica Acadêmica da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Av. da Universidade, 308, Cidade Universitária "Armando de Salles Oliveira", Sala 103 - Bloco "A" da FEUSP, das 09h00 às 12h00 e das 14h00 às 17h00, de segunda a sexta, o candidato apresentará requerimento dirigido à Diretora da FEUSP, no qual deverá constar o número do edital, endereço completo, telefones para contato e endereço eletrônico, a especialidade escolhida, que será necessariamente uma das disciplinas elencadas acima, a especificação do título de sua prova pública de verificação, acompanhada de um resumo que esclareça a natureza do assunto, sua articulação com a especialidade e com o conjunto das disciplinas do concurso. Não serão aceitas inscrições pelo correio.

2. Somente poderão se inscrever no concurso portadores do título de Livre-Docente outorgado pela USP, ou por ela reconhecido, bem como, a juízo de pelo menos dois terços dos membros da Congregação da FEUSP, especialistas de reconhecido valor, não pertencentes à carreira docente da USP.

3. No ato da inscrição o candidato deverá apresentar requerimento dirigido à Diretora da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, do qual deverá constar o nome, data de nascimento, filiação, naturalidade, endereço para correspondência, telefone e e-mail, além do número deste edital, acompanhado das seguintes documentações:

- I - um (1) (dez) exemplares do Memorial circunstanciado, com comprovação das atividades realizadas, trabalhos publicados e demais informações que permitam cabal avaliação de seus méritos;
- II - original e duas cópias da prova de que é portador do título de Livre-Doceuto outorgado pela USP ou por ela reconhecido;
- III - original e duas cópias da prova da qualificação com o Serviço Militar para candidatos do sexo masculino;
- IV - original e duas cópias do título de eleitor, com comprovante de votação da última eleição, de justificativa de ausência ou de pagamento de multa;
- V - original e duas cópias do RG ou RNE;
- § 1º - Os docentes em exercício na USP serão dispensados das exigências referidas nos incisos III e IV.

